

UZRUNĀT SIRD SAPZIŅU

«PAR NOPIETNĀM, TRAGISKĀM KOLĪZIJĀM P. BRŪVERIS RUNĀ IT KĀ JOKUS
PLĒSDAMS, UN SAVUKĀRT KATRĀ JOKĀ VIŅŠ SAREDZ LIELO IESPĒJU
UZRUNĀT SAVU UN VISU MŪSU GODAPRĀTU, SIRD SAPZIŅU, ATMIŅU UN TO
NETVERAMĀKO – CILVĒKA DVĒSELI.»

Lagzdīņa, Irēna. Bez miesām sirdsapziņa / Irēna Lagzdīņa // Brīvā Latvija. – Nr.41 (1995, 30. oktobris), 12. lpp.

FOTO – RAKSTNIECĪBAS UN
MŪZIKAS MUZEJA MATERIĀLI
TEKSTS – LATVIJAS NACIONĀLĀS
BIBLIOTĒKAS MATERIĀLI

INFORMĀCIJU APKOPOJA ULBROKAS BIBLIOTĒKAS BIBLIOGRĀFE IEVA MŪRNIECE

2024. GADA JŪNIJS



VIRTUĀLAJĀ IZSTĀDĒ APKOPOTI MATERIĀLI PAR PĒTERA BRŪVERA JAUNĪBU UN RADOŠĀKAJIEM GADIEM. TAS ATSPOGUĻOJAS ARĪ CITĀTOS, KUR PIRMAJĀ PĒTERS TIKAI SOLĀS VEIDOTIES PAR ĪPATNĒJU DZEJNIEKU, BET PĒDĒJĀ VIŅŠ JAU IR VIENS NO LATVIEŠU DZEJNIEKU PRIEKŠSTĀVJIEM. CITĒJUMI ATAINO INTELEKTUĀĻU VIEDOKLI PAR PĒTERA BRŪVERA DZEJAS NIANŠĒM. VIZUĀLI IZSTĀDĒ IEKĻAUTI FOTOATTĒĒI, KAS LĪDZ ŠIM NAV IZMANTOTI ULBROKAS BIBLIOTĒKAS VEIDOTAJOS DZEJNIEKAM VĒLTĪTĀJOS RESURSOS UN APTVER LAIKA POSMU NO 1981.GADA LĪDZ PAT 2000.GADU SĀKUMAM.

**Pēters Brūveris pie svētku egles, Kalējos. 1970. gadu pirmā puse.
Foto: nezināms**

«Par visai īpatnēju dzejnieku solās veidoties Pēters Bruveris. Viņam padodas gan humoristiskas skicītes a la Neibarts, gan liriski, emocionāli piesātināti dzejoļi («Krēslas distihi», «Vakars ar lietu»).»

Zālīte, Māra, Personība un programma : [Par jauno dzejnieku dzejas krāj. "Acis"] Jaunās Grāmatas, 1981, Nr.7, 10.-12.lpp.



Portrets. Ejoļ ārā no ēkas pagraba, 1980. gadi.

Foto: Imants Eglītis

«P. Brūvera dzejoļos toties netrūkst ne drastikas, ne bravūras, ne vitalitātes, ne jautrības. Pārbagāta iztēle, spilgti tēli, metaforu zibšņi, kūleniski dzejasdomas apsviedieni – tādas ir P. Brūvera dzejas (ārējās?) pazīmes. Dzejoļi interesanti, prātā paliekoši, optimismu raisoši. Taču dažbrīd liekas, ka autors ar savu varēšanu rotaļājas kā ar spēļu klucīšiem: krauj, krauj kārtu kārtām... līdz sabrūk, ir pietrūcis mērķtiecības, virsuzdevuma. Tomēr aiz visiem pārdrošajiem izdomas krājumiem var sajūst kādu patiesu spriegumu, paslēptu (bet ne paslēpjamu) jūtīgu sirdi. Dažviet samanāma radniecība ar A. Neibarta dzeju, taču šis fakts pats par sevi nav ne labs, ne slikts. Gribētos, lai P. Bruveris pamēģinātu spēkus bērnu dzejā.»

Vāverniece, Ingrīda, Par vienu sirdsietrīsēšanos bagātāka : [Par latv. jauno dzejnieku dzeju] Draugs, 1980, Nr.12, 7.-8.lpp. (Piel. Impulss)



Pēters Brūvers tuvplānā. Rīga, Planetārijs. 1980. gadu sākums.

Foto: nezināms

«No tiem, kas savas vārsmas līdz šim publicējuši periodikā, būtu jāatzīmē...ērķšķainas groteskas un paradoksālu ekstravaganču viļņos ķepurojošais Pēteris Brūveris.»

Dažas iezīmes pēdējo gadu raksti kopš RS 7.kongresa. 1 Rakstnieku savienības 8. kongress : Jauno maiņa dzejā // Latvija Šodien. – Nr. 9 (1981, 1.septembris), 80.-84. lpp.

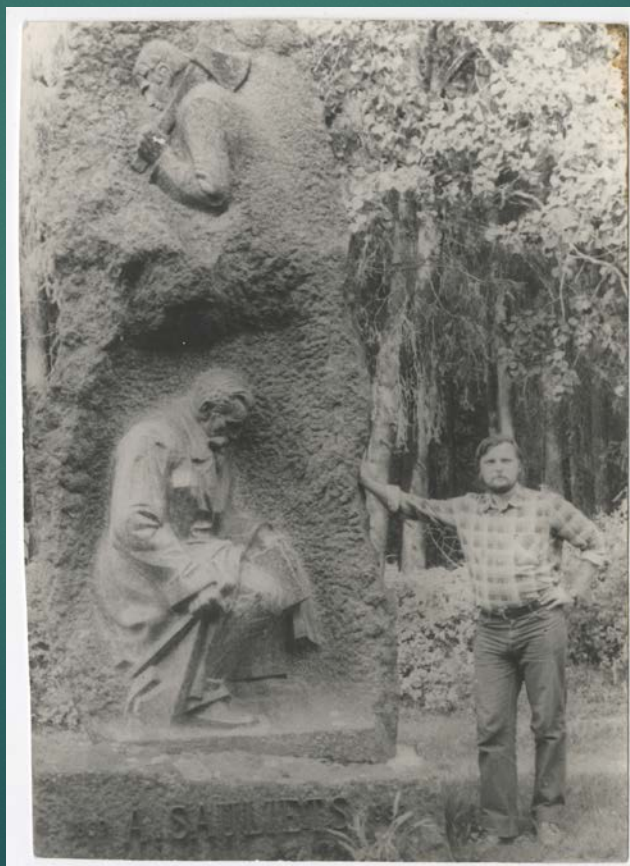


Pēters Brūveris stāv pie A. Saulieša kapa, atdzejoņā semināra laikā Cesvainē. 1984.gada jūlijs.

Foto: nezināms

«Savdabīgu liriku raksta Pēters Bruveris. Kaut arī dzejoļi nav bez negludumiem, Bruvera dzejas tēli piesaista, pārliedina. Gan skaniski, gan iedarbojoties uz mūsu redzes iztēli.»

Melgalvs, Māris, Zem četrām acīm. Acis : Jauno dzeja / I.Auziņa, L.Balode, N.Beļskis, P.Brūveris, B.Daukšs, K.Elsbergs, A.Hiršs, N.Kovaļevska, I.Krastiņa, J.Kunnoss, U.Segliņš, A.Silāja, I.Zandere, E.Zīrnis ; [Sakārtojis un ievadvārdus ceturtajām "Acīm", 5.-6.lpp., sarakst. P.Zīrītis]. - 4.laid. - Rīga : Liesma, 1981. Liesma, 1981, Nr.11, 2.lpp.



II Pasaules latviešu rakstnieku tikšanās. Dubultu konference. No kreisās Jānis Ramba, Olafs Stumbrs, Māris Lapiņš, Irēna Auziņa, Pēters Brūveris 1990.gada 26. – 27. decembris.

Foto: nezināms

«Pēters ir viens no nedaudzajiem literatūras bruņiniekiem, viņš nav no tās novērsies vieglākas maizes pelnīšanas vārdā. «Jā, tā ir tāda ietiepība. Sevi jāorganizē, un lai galīgi neizšķīstu jāpaliek pie kaut kā viena. Esmu palicis pie latviešu valodas, latviešu dzejas, gribētu teikt – pie baltu dzejas.»

Zīrnis, Egīls, Pēters [Brūveris] savu dzīvi dzīvo : [Par dzejn.] Diena, 1997, 29.apr. 16.lpp.



Raiņa un Aspazijas muzejā, 1995.gada 28.aprīlis

Foto: Jānis Žīgurs

«Viegls sentiments uzvēdī arī Pētera Brūvera darbos, taču šajā gadījumā to iegrožo neapšaubāms autora mākslinieciskais temperaments. P. Bruverim piemīt spilgta fantāzija; viņa dzejoļos blīvējas – reizēm itin īpatni – tēli. Dzejas rindās ir kaut kas neibartisks, tomēr šeit ir lielāks gleznieciskais elements. Daudzi jaunie dzejnieki atstāj novārtā skaniskumu un tas neizbēgami atslābina dzejoļa emocionālo «uzmācību». Uz P.Bruveri to nevarētu attiecināt. Taču šim dzejniekam ir viena iesīkstējusi vaina – viņš nekādi nevar izbīvēties no paviršības, kas it bieži gremdē labi iecerētus un aizsāktus darbus. Top talantīgi uzmetumi, skices; pilnvērtīgu dzejoļu nav daudz.»

Rokpelnis, Jānis, Vai literārās paaudzes "Acis"? Acis : Jauno dzeja / I.Auziņa, L.Balode, N.Beļskis, P.Bruveris, B.Daukšs, K.Elsbergs, A.Hiršs, N.Kovaļevska, I.Krastiņa, J.Kunnoss, U.Segliņš, A.Silāja, I.Zandere, E.Zirnis ; [Sakārt. un iev. leadvārdi ceturtajām "Acīm", 5.-6.lpp., sarakst. P.Zirnītis]. - 4.laid. - Rīga : Liesma, 1981. Literatūra un Māksla, 1981, 25.dec., 12.lpp.

<http://periodika.lv/periodika2-viewer/?lang=fr#panel:pp|issue:666392|article:DIVL276>



Pēters Brūveris veidojot dzejas dienu instalāciju, stumj ķerru ar televizora detaļām. 1997. gada septembris
Foto: nezināms

«Aizvien redzamāk un dzirdamāk rosās arī Grāmatu draugu biedrības jaunatnes padome, kuras vadību pavisam nesen uzņēmis jaunais dzejnieks Pēters Brūveris.»

Lai atkal sāktu ticēt : [Par grām. svētkiem. Raksti]. Saturs: F.Zvaigznons. "Tas ilga apmēram..." : [Valkas raj.] ; I.Ozola. "Jaunie valmierieši grāmatas ..." : [Valmiera]. Padomju Jaunatne, 1981, 28.martā.
<http://www.periodika.lv/periodika2-viewer/?lang=fr#panel:pa|issue:180495|article:DIVL210>



Priekšplānā Pēters Brūveris veidojot Dzejas dienu instalāciju, fonā Nora Ikstena. Dzejas dienu pasākumā «Kalējos». 1997. gads.

Foto: nezināms

«Pētera Brūvera brūvētajām sarīkojumam bija īsti brūveriska forma ar pamatīgu saturu, kurā latviešu dzeja uzrādīja kontekstus, starojumu, kas gūstams dažādās mēlēs runājošiem talantiem. Nepārspīlēta, neizspīlēta neiederēšanās tikumos, kas valda pasaulē.»

Bērsone, Genovefa, Pasauļu izvēlēšanās Literatūra. Māksla. Mēs, 1997, 18./25.sept. 11.lpp.



Pēters Brūveris ar ģimeni. No kreisās, Pēters Brūveris, Iveta Brūvere, Zane Brūvere – Kvēpa, Indra Brūvere – Darulīene. Cēsis, 1999. gads

Foto: Jāzeps Danovskis

«Cik gaismas gadu apakšā vienam P. Brūvera dzejas un atdzejas gadam, mēs nezinām. Mums acu priekšā ir lirika, kurai piemīt Dievup – jūti. Kurš tādas ir pieredzējis, netiecas būt uzvarētājs. Vienīgi rimts un redzošs pasniedz ziedus zaudētājiem. Kuri nākotnes vīziju redz ceģi, bez uzvaras aptumšota prāta.»

Ikstena, Nora. Pēters Brūveris. Ziedi zaudētājiem / Nora Ikstena // Grāmatu apskats. – Nr. 8 (1999)



No kreisās Pēters Brūveris, Artūrs Maskats. Pie Rīgas Svētā Pētera baznīcas. 1990. gadu beigas, 2000. gadu sākums.

Foto: nezināms

«Pašlaik Brūvera balss skan spēcīgi – reti kurš dzejnieks spēj tik nekļūdīgi trāpīt, liekot noticēt – visa zāle izjūt to pašu, ko tu, šo neizskaidrojamo, visus «dubļus, melus un rebes» noslāpējošos skumjo optimismu.»

Vērdiņš, Kārlis. Mīl mani Dievs : [par P. Brūvera jauno grāmatu] / Kārlis Vērdiņš // Literatūra un Māksla Latvijā. – Nr. 48 (2000, 11.novembris)



No kreisās Pēters Brūveris, Inga Ābele. Grāmatu «Ziedi zaudētājiem» un «Akas māja» atvēršanā, izdevniecībā «Atēna». 1999.gads.

Foto: nezināms

«Autors uzskata, ka grāmatām jāiznāk to sarakstīšanas secībā, citādi viņa poētiskā būve taptu aizdomīgi grūta. Katrs nākamais krājums tiek veidots, kā iepriekšējā turpinājums, precīzāk, krājumi ne tik daudz turpina cits citu, cik ir savā starpā saskārušies un dažā «Ziedi zaudētājiem! dzejoļa pēcnācējs varbūt atrodams kādā no iepriekšējiem krājumiem.»

Berelis, Guntis, "tā, ko mēs saucam par dzeju" Brūveris Pēters. Ziedi zaudētājiem! : dzeja un atdzeja 1992-1993. -- Rīga : Atēna, 1999. -- 93, [3] lpp. : ģīm. Diena, 1999, 4.jūn. 14.lpp.

<http://www.lursoft.lv/library?form=DNART&articleid=460549>



No kreisās Pēteris Brūveris, Inese Paklone pie P. Brūvera veidotās instalācijas detaļas Dzejas dienu pasākumā «Kalējos». 1997.gads.

Foto: nezināms

«Viens no vistalantīgākajiem latviešu dzejnieku lielā pulka priekšstāvjiem ir Pēteris Brūveris. Domāju, ka to var teikt pavisam droši. Tas jau sen nav vairs jāpierāda.»

Lāce, Aija, Brūveris brūvē reklāmas un pantus : "Jautrā atraitne" mīl ar dzejnieka vārdiem Dailes teātrī / [Izrāde "Jautrā atraitne" Dailes teātrī : Rež. Dž.Dž.Džilindžers].
Jaunā Avīze, 1998, 30.sept. 5.lpp.

