

DZEJAS CEĻŠ UN VĀRDI SEPTEMBRĪ

Septembris un Dzejas dienas kā kultūras dzīves vizītkarte, tradīcija un vērtība Ulbrokas kultūras namā uzrunāja visus tos bibliotēku ļaudis un interesentus, kas, ejot cauri savai dienai un ātri skrejošam laikam, pietāja kaut uz mirkli, lai rastu saskarsmi un acumirkļīgus iespaidus par jaunās dzejnieces Elīnas LĪCES - ŠTRAUSAS vārdiem dzejā un mūzikā.

Tie ir vārdi, kas pasaka vairāk par to, ko redzam vai sajūtam ikdienā. Milzum daudz jautājumu – katram pašam un visiem kopā. Tomēr dzejas vārds un mūzika palīdz pateikt to, ko jūt sirds. Tā veidojas Dzejas ceļš, kur ielikta silta sirds, domas dziļums un griba sajūst, noglāstīt un pasargāt.



Elīna Līce Pierunājamie vārdi (no krājuma „Tik Tuvu pie...”)

sauli un ābeles, sauli
zem sirds un ābeles,
ābeles virs sirds un
sauli virs ābelēm,
sirdī, sauli un ābeles,
saulesābeles, ābeļu
sauli, sirdsābeli
ar sauli
(ilgi)

Sarunas gaitā mazliet no mirkļu un iespaidu impresijām, mazliet no zeltaini dzeltenā un rūsgani sātā dabā, un ir skaidrs, nāk rudens un iekrāso noskaņu par radošas jaunās dzejnieces darbu, lai satiktu, iepazītu un dziļāku darītu pati sevi un citus.



Elīna LĪCE latviešu literatūrā sevi pieteica ar publikācijām presē un dzejoļu krājumu „Tik Tuvu pie ..”, kas kompozicionāli apvienots arī ar Andas LĪCES dzejoļiem. Krājums ir vienlīdz veiksmīga debija Dzejas dienu balvai „Labākais oriģināldzejas krājums 2009”.

Reiz pa reizei mēs katrs meklējam tikšanos dzejnieku dzejā, mūzikā, teātra izrādēs, gleznās, dabā. Tas jau arī ir ceļš, kurš kaut kur aizved. Arī šis ceļš, caur dzejas vārdiem un mūziku, veda un atstāja savus nospiedumus - dzīvesspēku ikdienai un katra paša attieksmei pret notiekošo.



Paldies Sauriešu bibliotēkas vadītājai Kristīnei Cimdiņai par jūrmalnieces Elīnas LĪCES - ŠTRAUSAS viesošanos Stopiņu novadā.



Paldies par lielu un mazu klausītāju klātbūtni un ieinteresētību muzeja pēcpusdienas piedāvātajos pasākumos.

Stopiņu novada bibliotekāru vārdā
Daiga Brigmane, Ulbrokas bibliotēkas vadītāja

(2009.)